

DU SIRE HALEWYN ET DE SES  
COMPORTEMENTS EN SON  
JEUNE AGE.

AINS à ce fort corbeau ne naquirent les petits pareils.

Car ils furent, par cas rare, gens de plume et d'écritoire, n'ayant oncques souvenance du bel art de guerre et dédaignant armes.

Ces grands clerks perdirent bien la moitié de leur seigneurie. Car à chacun an, quelque fort voisin leur en robbait morceau.

Et ils procrèèrent enfants maigres, chétifs et de face pâle, lesquels se mussaient ès coins, ainsi que font clerks, et là sus leur séant, marmonnaient complaints et litanies mélancoliquement.

Ainsi se perdirent les bons mâles en la famille.

Siewert Halewyn, c'est le méchant duquel je vais narrer l'histoire, fut autant comme eux laid, chétif, piteux et d'aigre trogne, voire même davantage.

Et aussi comme eux se mussait et cachait ès

coins volentiers, fuyait les compagnies, oyant rire entrait en rage, suait méchante humeur, oncques n'enlevait la tête ès cieus, comme gentil homme, mais contemplait ses patins sans cesse, plourait sans motif, geignait sans cause, et oncques n'avait de rien contentement. Au demourant était couard et cruel, prenant plaisir en ses jeunes ans, à gehenner, navrer, blesser chiennets et chattons, moineaux, fauvettes, pinsons, rossignols et toutes biestelettes.

Voire même étant jà grand, à peine s'osait-il attaquer à loups, nonobstant son bon épieu. Mais sitôt que la bête était chue il la perçait de cent coups comme enraigé.

Et ainsi vient-il jusques à l'âge de mariage.



CHARLES DE COSTER

# SIRE HALEWYN

BOIS ORIGINAUX DE

VICTOR STUYVAERT

TEXTE DE L'ÉDITION LACOMBLEZ DE 1893



Edition  
DE VEREENIGDE INVALIDEN  
Société Coopérative  
Rue du Lion 41, GAND  
1930

# TABLE

I	Des deux châteaux . . . . .	5
II	De Dirk le Corbeau . . . . .	7
III	Du Sire Halewyn et de ses comportements en son jeune âge . . . . .	10
IV	Comment le Sire Halewyn voulut prendre femme et de ce qu'en disaient les dames et damoiselles . . . . .	12
V	Pourquoi le Sire Halewyn étant revenu du tournoi appela le diable . . . . .	14
VI	Des grandes vagations du Sire Halewyn . .	19
VII	Du Prince des pierres et de la chanson . . .	21
VIII	De ce qu'Halewyn fit à la fillette coupant du bois . . . . .	27
IX	Du cœur de vierge et de la grande force du Sire Halewyn . . . . .	30
X	Comment le Méchant robba un orfèvre lom- bart et des mignons propos des dames et damoiselles . . . . .	37
XI	De l'orgueilleux écu du Sire Halewyn . .	40
XII	Comment le Sire Halewyn tournoya contre un chevalier d'Angleterre . . . . .	41

XIII	Du cœur séché et de la dame Halewyn . . .	47
XIV	De la faiblesse grande du Sire Halewyn et des nuits et journées qu'il vécut en la forêt.	52
XV	Comment le Méchant ayant perdu quinze vierges au Champ de potences menait noces cruelles et ripailles impies . . . . .	59
XVI	Comment les bourgeois de la bonne ville de Gand baillièrent protection aux filles pucelles de la terre d'Halewyn . . . . .	61
XVII	De ce que faisait le Sire Halewyn sus la limite de sa terre . . . . .	63
XVIII	Des damoiselles Magtelt et Anne-Mie et de Schimmel le brave pommelè . . . . .	64
XIX	Comment Magtelt chanta au Sire Roel le Lied du Lion et la chanson des Quatre Sorcières . . . . .	69
XX	De la seizième vierge pendue . . . . .	72
XXI	Comment Magtelt chercha partout Anne Mie	76
XXII	Comment Magtelt ploura bien amèrement et de la belle robe de la damoiselle . . .	79
XXIII	De Toon le Taiseux . . . . .	82
XXIV	Comment la damoiselle Magtelt prit bonne résolution . . . . .	89
XXV	De l'épée du Lion . . . . .	91
XXVI	Du noble accoutrement de la damoiselle Magtelt . . . . .	98

XXVII	Comment la Sire Roel et la dame Gonde interrogèrent le Taiseux et de ce qu'il répondit	100
XXVIII	Du chevauchement de la damoiselle Magtelt.	104
XXIX	Du corbeau et du moineau. du chien, du cheval et des sept échos. . . . .	109
XXX	Comment Magtelt vint au Champ de potences.	116
XXXI	Des seize morts et du Prince des pierres. . .	120
XXXII	Comment le père. la mère et le frère, cherchant leur fils et frère, ne le trouvaient point .	128
XXXIII	De la fête au château des de Heurne et de la tête posée sur la table . . . . .	131

IL A ÉTÉ TIRÉ 20 EXEMPLAIRES MAR-  
QUÉS DE A à T SUR VERGÉ ANCIEN  
PURE TOILE DES ANC. MANUFACTU-  
RES CANSON ET MONTGOLFIER CON-  
TENANT UNE SUITE DE BOIS EN SAN-  
GUINE SIGNÉS PAR L'ILLUSTRATEUR  
PLUS 500 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE  
TAI-WAN GENRE JAPON NUMÉROTÉS  
DE 1 à 500.

EXEMPLAIRE N°

291